

سَمَاءُ اسْرَائِيلَ مَعْرِفَى
ع ۳ / ۸۵

Blank paper label

| | |
|----------------------------------|-----|
| کتابخانه مجلس شورای اسلامی | خطی |
| ۱۸۰۲۶ | |

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: *خلاصت الافق (الف کتبها تارخ)*

مؤلف: *سید سید*

مترجم: _____

شماره قفسه: ۱۸۵۲۷

شماره کتاب: ۲۰۹۱۹۱

پهنای برگه: _____

تعداد برگه: _____

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۸۵۲۷

۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰

اندیشه و تاریخ
۱۳۰۲
۱۳۰۳

۱۸۰۲۶
۲۰۹۱۹۱



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مرکزی
کتابخانه تخصصی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: *خلاصت الافق (الف کتبها تارخ)*

مؤلف: *سید سید*

مترجم: _____

شماره قفسه: ۱۸۵۲۷

شماره کتاب: ۲۰۹۱۹۱

پهنای برگه: _____

تعداد برگه: _____

اندیشه و تاریخ
۱۳۰۲
۱۳۰۳

۱۸۰۲۶
۲۰۹۱۹۱



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مرکزی
کتابخانه تخصصی

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰

سقوط دندان الحفالی ثمری بجواهر لایق که درین دندان روزانه خمی که دندان او افتاده به
انگه که در دندان افتاده و در پیش جراحی غیبی که شخصی که از دندان سرش
موی رفته و تاج بریده بینی و بریده گوش و لب علی که با هم نماندند و دست سخن گفتن
اجنه معطی و البیغم استراحت است که در شکم با درختند و جیحین است و عوام خیرا
در جمع صحت است که دندان غلط است و با یک زوج فی العقیق بود و حق نیست عن محمد
لب لب الفدا من الی الاغصه و در بی خوف را گوید که در چشم صند و در اجوف آن از کجبه
گویند که در بدن هیچ جو نیست غیر از این دو بی هر روز که در چشم و چشم که با هم نماندند
اصحیح است اما در ارماء و قال العلاء المضمون فی عوف العام من لفظ الاحنا هو الاغصه
التي هی خضرة البدن ای و انما لکن المراد به فی بعض المواضع ما فی داخل الاغصه من
النفس و آلات الغذاء علی ما لکن خرج بول استقامه و جاع کردن یا از آن بینی
نحواب و منی طلی انزال نمانده و علم آنها مختلف است و نماندند استیما و جاع خضرت عوف
حتیاس بود و درین جو خفته کردن نمانده و در جاع است که علی القیم و التراب
و علی التراب و در فغان بود که کسی که با چشمی خست سیه به و مقدر سخن خفته است و می
رست و جاع و بعد از جاعی که گویند از دیگر رنگ تر باشد و از دندان چشم که در جاع
پاراه و در جاعی مودف است و با هم نماندند و در جاعی مودف است و در جاع
فحش است که بر زمین نشیند از زیر پای جاعی خاک چمن خست و در جاعی مودف است

اجل

اضنه

خطی

خست یعنی نارنجی است که در دندان روزانه خمی که دندان او افتاده به
بریده و تاج بریده بینی و بریده گوش و لب علی که با هم نماندند و دست سخن گفتن
اجنه معطی و البیغم استراحت است که در شکم با درختند و جیحین است و عوام خیرا
در جمع صحت است که دندان غلط است و با یک زوج فی العقیق بود و حق نیست عن محمد
لب لب الفدا من الی الاغصه و در بی خوف را گوید که در چشم صند و در اجوف آن از کجبه
گویند که در بدن هیچ جو نیست غیر از این دو بی هر روز که در چشم و چشم که با هم نماندند
اصحیح است اما در ارماء و قال العلاء المضمون فی عوف العام من لفظ الاحنا هو الاغصه
التي هی خضرة البدن ای و انما لکن المراد به فی بعض المواضع ما فی داخل الاغصه من
النفس و آلات الغذاء علی ما لکن خرج بول استقامه و جاع کردن یا از آن بینی
نحواب و منی طلی انزال نمانده و علم آنها مختلف است و نماندند استیما و جاع خضرت عوف
حتیاس بود و درین جو خفته کردن نمانده و در جاع است که علی القیم و التراب
و علی التراب و در فغان بود که کسی که با چشمی خست سیه به و مقدر سخن خفته است و می
رست و جاع و بعد از جاعی که گویند از دیگر رنگ تر باشد و از دندان چشم که در جاع
پاراه و در جاعی مودف است و با هم نماندند و در جاعی مودف است و در جاع
فحش است که بر زمین نشیند از زیر پای جاعی خاک چمن خست و در جاعی مودف است

ارن

بی

اگر در مقدمه از آن جو خست که در دندان روزانه خمی که دندان او افتاده به
از دیگر رنگ تر باشد و از دندان چشم که در جاع
مرد عاقبتی بودی که حال روزی که در دندان روزانه خمی که دندان او افتاده به
بسیار نماندند و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
زن چنان است که در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
و جمالی از دینی بر آن را که روزی که در دندان روزانه خمی که دندان او افتاده به
که خوب در عوارض است و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
از دیگر رنگ تر باشد و از دندان چشم که در جاع
و جنب جیحین قول است و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
البول است و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
اگر در دندان روزانه خمی که دندان او افتاده به
هر دو در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
فرد در دندان روزانه خمی که دندان او افتاده به
مواد مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
قلیلا است و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
شفت است و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع

ارردان

خط

که در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
اگر در دندان روزانه خمی که دندان او افتاده به
اطلاق یکند و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
اندره سیکر است و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
استقلال از جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
انکه یک چشم او با کرده به چشمی که در دندان روزانه خمی که دندان او افتاده به
که در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
چشم که در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
و با هم است و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
رج سینه و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
در که گوش که در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
و لکن است و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
از جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
نماد است و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
که در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع
که گویند خوب است و در جاعی مودف است و در جاعی مودف است و در جاع

اسا

الادوی

لم

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



